

MERCHE MONTILLA

Edad: 60 años

Altura: 170 cm

Peso: 75 kg

Pantalón: 42

Chaqueta: 46

Zapato: 41

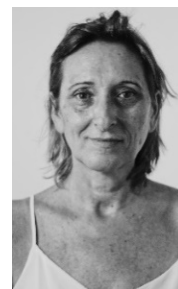
Residencia: Barcelona

e-mail: contacto@merchemontilla.com

Móvil: +34 686 30 40 90

Instagram: [@merche_m8](https://www.instagram.com/merche_m8)

Web: <https://merchemontilla.com/>



EXPERIENCIA AUDIOVISUAL

AÑO	TÍTULO	DIRECTOR/A	PRODUCTORA
2021	Spot de Navidad	Roger Torres	Plató de Cinema
	El cielo de aquel día	Sergio Padilla	ESCAC. TFG
	Lo que nos queda	Enric Batalla	ESCAC Films SLU. TFG
	Meritxell	David Weil	Bande à Part. TFG. El dedo en el Ojo
	Ficciones	Joaquin Olaya	Bande à Part
	Hola, soy Vera	Carolina I. García	ESCAC. Máster Dirección
	TAWA	Pere Alemany	ESCAC. TFG
	Contigo	Deyna Barske	SAE Institute Barcelona. TFG
	Francis. La Brecha atemporal	Alba Soares	UB. Comun. Audiovisual. TFG
	La gent normal	Isabel Ferrando Añó	ESCAC. TFG
	Emergencias: dígame	Felip Lopez	Bande à Part. TFG
	Molly. The strange life of a contemporary artist	Greoor Macoli	Meraky Films Productions
	Ya va siendo hora	Laura Calomarde	Máster Dirección ESCAC
2020	Martina	David López	ESCAC
	Pis de pas	Meritxell Castellet	ESCAC. TFG
	La cueva de Salamanca	Estela Alcántara	Comunicación. UAB.TFG
	La Casa de Bernarda Alba	Gerard Aguilera	Bande à Part
	Iris	Andrea Lebrero	ESCAC
	Umbilical	Oriana Porreca	Dirección Audiovisuales ECIB
	Pilar	Aniol Oliver	Meraki Films Productions
	Espinas	Albert Murillo	Productora Bostak
	Arrels de ningú	Sunita Soler	Productora El dedo en el ojo SL
	Tú no eres ella	Andrea Albújar	Catalonia Film School

	Nyctophilia	Laura García	NewEra
2019	La llave del Mal	Pau Sanz	ESCAC

DOBLAJE

AÑO	TÍTULO	DIRECTOR/A	PRODUCTORA	PERSONAJE
2020	La cueva de Salamanca	Estela Alcántara	UAB. TFG	Leonarda. Protagonista

FORMACIÓN ACADÉMICA Y ARTÍSTICA

- Coaching actoral en el Club de Actores. Curso anual con Pablo Silber y Virginia García. 2021-22
- Curso de interpretación ante la Cámara. Dtor Esteve Rovira. Complot Escénico. Curso anual 2021-22
- Curso de iniciación al doblaje. Escuela de Doblaje de Barcelona. Julio 2021
- Taller de Interpretación ante la cámara con Inma Torrente, directora. Verónica Mey Estudio. Madrid abril 2021
- Plan de Formación del Actor. Escuela de Teatro Nancy Tuñón. Curso 2020-2021
- Curso intensivo on line con Tonucha Vidal, directora de Cá스팅. Complot Escénico. Febrero 2021
- Plan de Formación del Actor. Escuela de Teatro Nancy Tuñón. Curso 2019-2020
- Curso intensivo “Interpretación on line” con Cristina Perales, directora de Cá스팅. Complot Escénico. Noviembre 2020
- Curso intensivo “Actor frente a Cámara” con el director Alfonso Albacete. Verónica Mey Estudio. Madrid. Octubre 2020
- Curso “Creación de personajes” con Babeth Ripoll. Escuela de Teatro Nancy Tuñón. Septiembre 2020
- Curso Intensivo de interpretación. Escuela de Teatro Nancy Tuñón. Septiembre
- Estudios de Filología Hispánica. Mención Literatura. 1998-2005
- Aulas de Teatro. Centro de Cultura Ciutadella de Menorca. 2002-2005

IDIOMAS

Castellano. Lengua Materna
Catalán. Bilingüe

HABILIDADES

Carnet de conducir B1
Senderismo
Bailes de salón